Ο καλλιτέχνης Nikhil Chopra παρουσιάζει στις 15/05 και 16/05 την performance Drawing a Line through Landscape (Part 2: On the Road) στα Ιωάννινα σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο Nikhil Chopra συμμετέχει στη διεθνή έκθεση Documenta 14 (που εγκαινιάστηκε στην Αθήνα στις 8 Απριλίου 2017) με το πρώτο μέρος της performance “Σχεδίαση μιας Γραμμής μέσα από το Τοπίο” διάρκειας εξήντα ωρών.

Για το δεύτερο μέρος της performance ο καλλιτέχνης θα ταξιδέψει οδικώς από την Αθήνα στο Κάσελ της Γερμανίας από τις 13 Μαίου έως τις 8 Ιουνίου 2017. Πρώτος σταθμός του δεύτερου μέρους της performance θα είναι τα Ιωάννινα, όπου θα πραγματοποιήσει ένα μέρος του έργου στη περιοχή της Δόμπολης 15 και 16/05 σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο καλλιτέχνης θα ολοκληρώσει την performance στα εγκαίνια της Documenta 14 στο Kassel, στον παλαιό σιδηροδρομικό σταθμό Hauptbahnhof συνδυάζοντας όλα τα σχέδια που πραγματοποίησε στους διάφορους τόπους-σταθμούς της διαδρομής σε ένα συνεχές πανοραμικό σχέδιο θέτοντας το ερώτημα: "Πώς η performance, με τον καλλιτέχνη ως νομάς θα μπορέσει να μετασχηματίσει δυναμικά χώρους, τόπους, ανθρώπους και τον ίδιο τον καλλιτέχνη; Η απάντηση βρίσκεται στη στιγμή."

Διάρκεια: Η performance θα ξεκινήσει τη Δευτέρα 15/05 στις 10.00 και θα είναι συνεχής μέχρι τη λήξη της την Τρίτη 16/05 την ώρα δύσης του ηλίου. Το κοινό μπορεί να επισκέπτεται τον χώρο των παλαιών εστιών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη Δόμπολη όπου διεξάγεται η performance όλες τις ώρες.
Περισσότερες πληροφορίες για τον Nikhil Chopra στον επίσημο ιστότοπο της Documenta 14: http://www.documenta14.de/gr/artists/13535/nikhil-chopra

Collaborations
Performance interventions in
-Sofia by Ivo Ivan
-Gorna Lipnitsa by Madhavi Gore and Jana Prepeluh
-Budapest by Ivan Angelus and Budapest Contemporary Dance Academy

Costume Design- Loise Braganza
Set Design- Aradhana Seth
Film- Sophie Winqvist
Song Writer- Gautam Sharma
Music- Ranjit Arapurkal
Driver- Stephen Frick
Documentation- Madhavi Gore
Project Assistant- Shaira Sequeira

Project Supported by Documenta 14, Piramal Art Foundation, Payal and Anurag Khanna, Galleria Continua and Chatterjee & Lal

Project Partners- University of Ioannina, Department of Fine Arts; Tsarino Foundation; Sofia Underground Performance Art Festival; Atelie Plastelin, Sofia; Old School Art Residency, Gorna Lipnitsa; Tancskola, Budapest; Bridgeguard Residency, Sturovo; Apart Collective, Bratislava.
Drawing a Line through Landscape (Part 2: On the Road)

Nikhil Chopra has just completed his 60 hours long performance for documenta 14 in Athens. Enclosed in a shop on Archemedeous 15 he made drawings of the endless sea using mud and water as his medium. This was Part I of the durational performance “Drawing a Line through Landscape”.

After emerging from the muddy sea, Nikhil Chopra takes on Part 2 of the performance. This time he will make his way by road through Europe from Athens to Kassel from the 13th of May to the 8th of June 2017. He will pitch his mobile room in city squares, abandoned villages and the wilderness, stopping at each location to make drawings on the walls of his tent. Each location also presents itself with an original song that is sung to a prerecorded tune. Each location offers new collaborations with local and home-based artists.

Eventually Nikhil will end in Kassel on the platform of the old Hauptbahnhof with a series of large drawings that will be sewn together and draped to create one continuous panoramic drawing.

While searching for what we all have in common and art being a language that connects us all, the question that he is in search of is, “In the mode of a nomad, will performance realize its potential to transform; spaces, places, people and the self? The answer lies in the moment.”